故宮週刊

易培基題

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二十四齣　怒斬華雄

(衆扮小軍執旗引外扮袁紹佩劍從上場門上唱)【生查子】英偉氣軒昂、位列羣臣上、(衆扮孔伷韓馥王匡劉岱張邈衆扮喬瑁袁遺鮑信孔融扮張超張揚外扮陶謙馬騰生扮公孫瓚從上場門上唱)長彗晦無光、叛賊應殂喪、(場上設椅各作揖坐科袁紹白)漢祚衰微、懲董卓、刼遷車駕、恣猖狂、滔天罪惡難容恕、糾合羣臣共滅亟、下官袁紹是也、只因董卓弄權、與曹操糾合羣臣、同集於此、昨日孫文臺爲先鋒、

後唐莊宗像

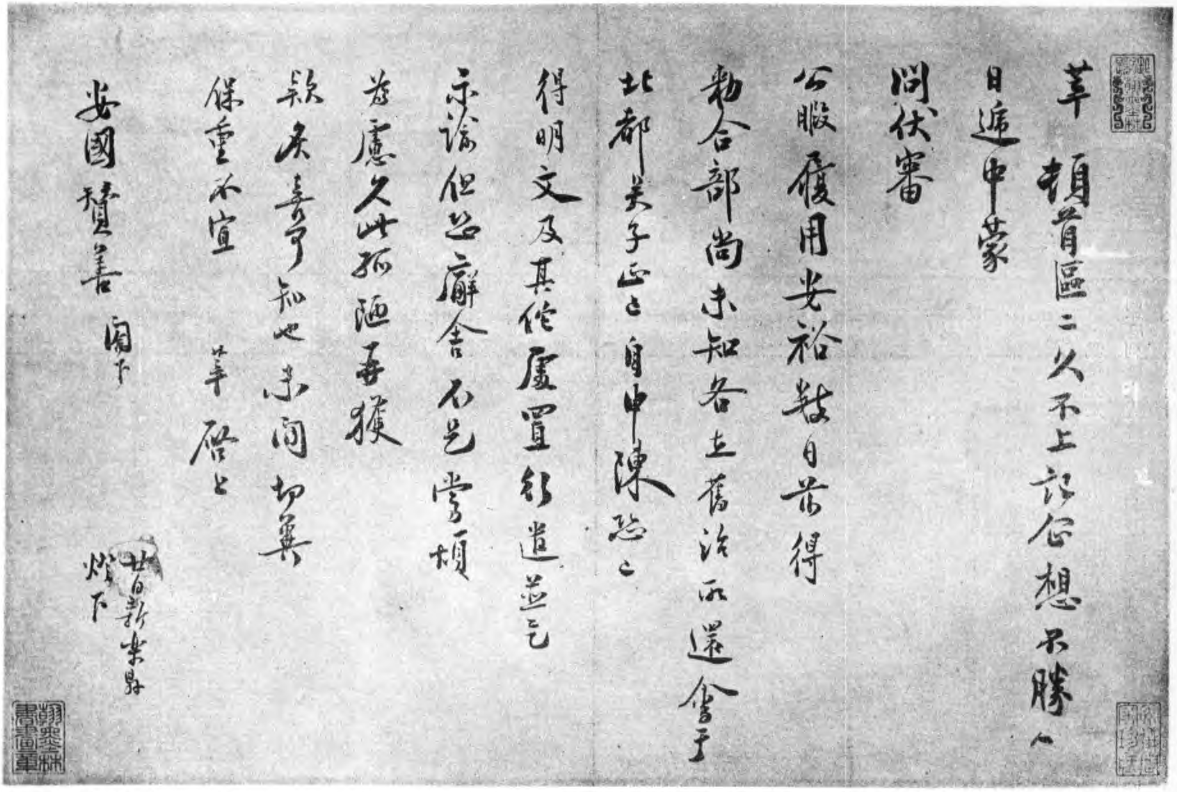
(南薰殿歷代帝王像之一)

去拒華雄、不知勝負若何、且等孫文臺回營便知、(衆扮八小軍執旗扮夏侯淵夏侯惇引曹操執馬鞭從上場門上白)羣臣戮力除奸惡、扶漢興劉第一功、(作下馬科衆白)曹大人到、(夏侯淵夏侯惇從兩場門暗下袁紹等起見科袁紹白各坐科曹操白)盟府大人、列位大人請了、(袁紹衆白)孟德請了、(曹操白)不利拆挫軍馬、如何是好、(袁紹白)有這等事、且待回營、看他怎麼說、(曹操白)小校、孫大人來、即忙通報、(小軍應科衆扮軍士執雙刀引扮孫堅從上場門上唱)

【又一體】三世守長沙、威武人驚怕、董卓起陰謀、殄滅方干能、(白)下官孫堅是也、昨與華雄交戰、此人真個驍勇、若不是走的快、遲了一步、險些被他送了性命、我使先走了、還有祖茂鮑忠這兩員驍將、在那裡交戰、不知勝負如何、一定有些蹊蹺、將此戰敗一事、且瞞過各位刺史、再作道理、(軍士從上場門下孫堅進見科白)盟府列位大人拜揖、(袁紹等起答禮場上設椅仝坐科袁紹白)文臺昨日出軍、勝敗如何、(孫堅白)我不曾出戰、自有鮑忠祖茂與他交戰、我恐大人有事、故此先來了、(袁紹白)文臺、那華雄猖狂日盛、聖上寢食不安、爲臣子者、豈可坐視不出、(孫堅白)董卓欺君罔上、刺史無不切齒、我孫堅恨不能速退此賊、奈兩次出軍、令弟袁公路、不知主何意見、不肯發糧草、故此特告盟府、(袁紹白)若是如此、是吾弟之罪、吾當自責之、一並奉補、列位大人、華雄勇猛猖獗、如何是好、(原文接第二版)

宋徐夢莘書

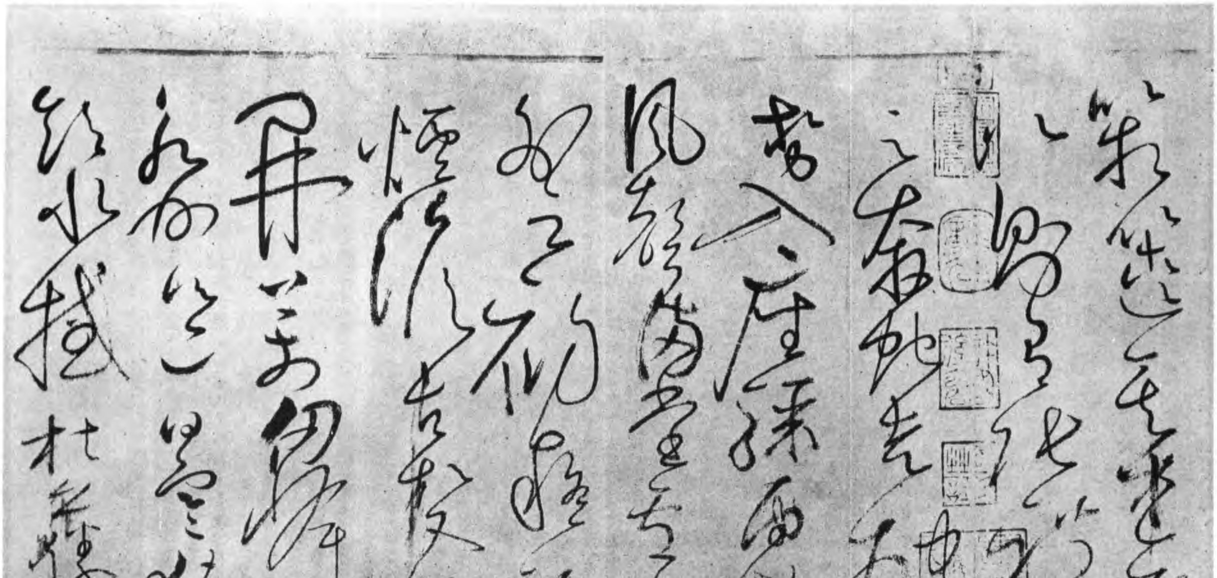
(宋人法書之二)



徐夢莘、臨江人、字商老、幼慧嗜讀、百家書寓目成誦、舉紹興進士、歷官湘陰令、知賓州、以議鹽法不合、能歸、開禧初卒、著三朝北盟會編三百五十卷、自政和七年至紹興末、四十五年、本末詳備、夢莘著作甚多、以此爲最著、

唐僧懷素自序長卷之八

(小傳詳前)



本(本市)一角
掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱
史料旬刊 已出至第三十四輯每冊價洋四角外埠加郵費一角
文獻叢刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

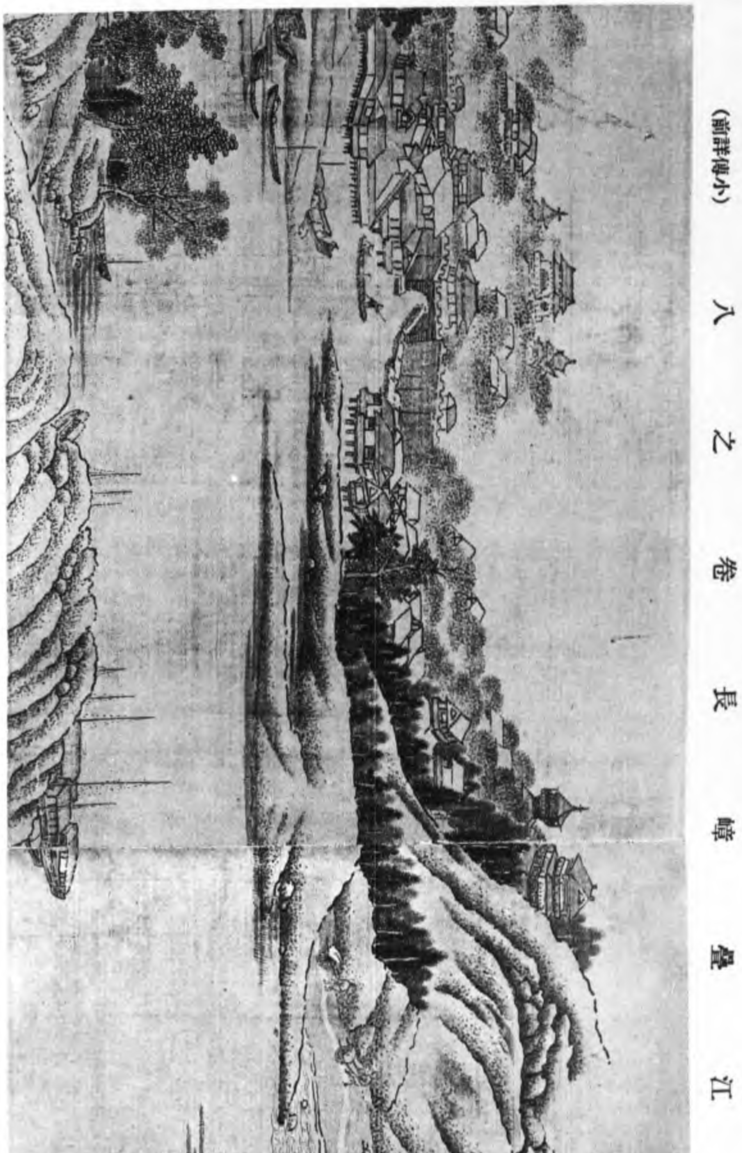
目（錄）……

訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

……出版物發售室面洽外如遠方函購請按價匯款（郵費加一）當即如件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片　已出第一二兩集每盒百張售洋三元



宋巨然煙江疊嶂卷之八　（小傳詳前）

(公孫瓚白)昔日所薦劉備、他有兄弟二人、關公可拒華雄、張飛可敵呂布、前者被孫大人所言、我刺史中豈無人用、馬步弓手慢他一次、他已知道了、豈可再乎、(袁紹白)如今在那裡、(公孫瓚白)現在轅門首、未敢擅入、(袁紹白)請進相見、(公孫瓚向軍士白)請劉平原、(軍士曰)見、(應作請科白)劉平原有請、(生扮劉備佩雙劍扮關公張飛佩劍從上場門上白)高談古戰術、臂作丈夫雄、(劉備白)二位賢弟少待、待我先進去、(進科白)列位大人請上、待劉備拜見、(揖科袁紹等起答禮科)不勞、(袁紹白)劉平原乃漢室宗親、請坐、(劉備白)不敢、(全坐科袁紹白)你兩個義弟、現在那裡、(劉備白)現在轅門首、未蒙鈞旨、不敢進見、(袁紹白)快請進來、(劉備應起作出門科白)二位賢弟進去、見刺史大人、小心些兒、(作引關公張飛進科白)列位大人請上、待關某張飛拜見、(袁紹等皆答禮科白)不消、(隨撤椅科袁紹白)好兩個漢子、(孫堅曰)人物雖好、不知本事如何、(袁紹白)爾兄弟三人、同領三軍去戰華雄、與國家出力乎、(關公白)賊將威勢重大、只怕不能敵也、(孫堅白)如何、我說道不須盟府大人費心、有我部下祖茂鮑忠、在彼交戰、必然取勝、就有人來報了、(袁紹白)既如此、劉平原到、看酒來、與平原接風、(孫堅白)我們只管吃酒、管取沒事、(場上設酒席桌椅全作入席小軍送酒科衆仝唱)

(解三醒)　領三軍保國立寨、約勳臣十八齊來、(白)董卓、(唱)笑伊空把心術壞、深辜負位三台、我這裡兵多將廣威力大、他那裡將少兵稀勢必衰、(合)深堪怪、怪他郿塢廣積錢財、(扮報子執報字旗從上場門上白)報、(作進叩見科袁紹等白)報甚事、起來講、(報子唱)

(滴溜子)　征鼓響、征鼓響、轅門始開、鑾鈴響、鑾鈴響、旗軍報來、看華雄威聲堪駭、鮑忠跨上馬、剛剛離寨、(孫堅白)鮑忠怎麼樣了、(報子唱合)被賊一刀命捐九垓、(孫堅白)那鮑忠被賊將斬了、(袁紹白)再去打聽、(報子應白從上場門下扮報子執報字旗從上場門上白)報、(作進門叩見科袁紹等白)又報何事、起來講、(報子唱)

(又一體)　賊兵進、賊兵進、重將陣排、連聲喊、連聲喊、漢兵出來、祖茂方出孫寨、兩邊兵始挨、孫兵復敗、(孫堅白)祖將軍怎麼樣了、(報子唱合)被賊一刀命捐九垓、(孫堅白)祖茂也陣沒了、可惜、(袁紹白)再去打聽、(報子仍從上場門下袁紹白)可惜折了兩員大將、(唱)

(接第四版)

宋馬麟溪山行旅　(小傳詳前)

(又一體)　聞報到吾軍兩敗、致營伍、致營伍、人人驚駭、(白)再有誰人出馬、(衆作相顧無言科袁紹白)嗄、怎麼無人答應、(全作出座科袁紹白)我如今爲國舉人、若有勇將出馬、看大杯過來、(二小軍應作遞酒科袁紹白)我袁紹跪送一杯、(關公白)盟府大人、關某前去擒拿這廝　(袁紹白)甚好、請此一杯、以壯行色、(關公白)盟府大人、且將這一杯酒、放在桌兒上、待小將斬了那賊子來飲、(孫堅白)又說嘴了、(袁紹白)將酒放在此處、將軍小心在意、(關公白)帶馬、(小軍應作帶刀馬科關公從上場門下袁紹白)列位大人、你看關將軍好威風也、(衆剌史白)盟主、我們且自飲酒、靜聽捷音、(衆虛白入座科全唱)壯哉關某氣概、一騎逞雄才、英雄無賽、(合)只聽捷音、探子報來、(關公內白)看刀、(內作吶喊衆剌史作驚科報子從上場門上白)報　一個紅臉將軍、手中提着一個首級來了、(袁紹白)知道了、再去打聽、(報子應仍從從上場門下關公提首級從上場門上唱)

(尾聲)　纔騎戰馬出營外、何暇重將陣勢排、斬將揚鞭報捷來、(小軍作接刀馬科關公白)華雄首級在此、(袁紹白)好、眞神將也、(孫堅作取首級看科白)不知是眞的是假的、(向下放首級科袁紹向席上取酒隨撤酒席桌椅科袁紹白)我袁紹當跪送一杯、(關公白)關某怎敢消受、(袁紹白)一定要奉敬、(關公曰)既如此、還將初斟那一杯酒來飲、(袁紹白)是嗄、待我取來、(仍取前酒作訝科白)呀、你看杯酒未寒、賊將授首、好將軍也、請、(小軍隨撤桌關公接酒科白)大人、乃一鎮剌史之主、關某多多有罪了、(飲科小軍接杯袁紹白)將軍破董卓、第一功勞、吾當保奏各鎮書名、(關公白)關某乃劉平原部下馬弓手、有功還該保奏俺大哥、(衆白)此言尤可敬也、(關公白)不敢、(場上設椅各座科衆白)爲人稠人廣坐中無能、此際識英雄、男兒抱負終難隱、須記扶劉第一功、(報子從上場門上白)報、董卓聞知汜水關失守、華雄陣歿、帶兵二十萬、攔住虎牢關、令呂布爲先鋒、特來報知、(袁紹白)知道了、再去打聽、(報子應仍從上場門下袁紹白)誰人敢戰呂布、(張飛白)列位大人、憑着俺老張蛇矛丈八鎗、抱月烏錐馬、去擒呂布、打破虎牢關、拿住董卓、匡扶漢室、這差俺老張前去、(孫堅白)老三你不濟、灶灰擦了臉、有甚本事、比不得你二哥、若擒呂布、還是老孫去、要活的就是活的、要死的就是死的、(張飛白)既如此、我要活的、(孫堅白)就是活的、(張飛白)敢與我打一個掌、(打掌科軍士從兩場門暗上孫堅白)帶馬、(小軍應作帶鎗馬引孫堅從下場門下袁紹白)衆位大人我等一面攻破汜水關、王大人公孫大人同劉平原三傑、殺奔虎牢關、曹大人總握中軍事務、以爲諸路救應、不知衆位意下如何、(曹操白)下官不才、只怕不勝此任、(袁紹白)休得太謙、(各起隨撤椅科袁紹白)衆將官就此分兵前去、(衆應科各作上馬持兵器扮二軍士執纛從兩場門暗上衆同唱)

(太平令)　董卓持雄、聖主憂危遭播遷、(合)中宮都是遭凌賤、欺罔處、莫能言、(作分兵科先後從下場門下)

(未完)

明吳仲圭竹　(小傳詳前)

繪事雜錄(續)

鄧椿畫繼(續)

鳥獸草木之賦狀也、其在五方、自各不同、而觀畫者、獨以其方所見論難、形似之不同、以爲或小或大、或長或短、或豐或瘠、互相譏笑、以爲口實、非善觀者也、

蜀雖僻遠、而畫手獨多於四方、李方叔載德隅齋畫、而蜀筆居半、德麟貴公子也、蓄畫至數十函、皆留京師、所載止襄陽隨軒絕品、多已如此、蜀學其盛矣哉、

畫之逸格、至孫位極矣、後人往往益爲狂肆、石恪孫太古猶之可也、然未脫乎鄙、至貫休雲子輩、則又無所忌憚者也、意欲高而未嘗不卑、實斯人之徒歟、

(接第五版)

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐〰影印太平清調迦陵音每冊價洋一元二角五分〰珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元〰吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

代售處本市南城南柳巷西南園北洋畫報分社

蜀之羅漢雖多、最稱盧楞伽、其次杜措丘文播兄弟耳、楞伽所作多定本、止坐立兩樣、至於侍衛供獻花石松竹羽毛之屬、悉皆無之、不足觀、杜丘雖各有此、而筆意不甚清白、俱媿長沙之武也、

舊說楊惠之與吳道子同師、道子學成、惠之恥與齊名轉而爲塑、皆爲天下第一、故中原多惠之塑山水壁、郭熙見之又出新意、遂令圬者不用泥掌、止以手搶泥於壁、或凹或凸、俱所不問、乾則以墨隨其形跡、暈成峯巒林壑、加之樓閣人物之屬、宛然天成、謂之影壁、其後作者甚盛、此宋復古張素敗壁之餘意也、

明孫克弘消夏清課圖之六

（小傳詳前）

大抵收藏古畫、往往不對、或斷縑片紙、皆可珍惜、而又高人達士恥于對者、十中八九、而俗眼遂以不成器目之、夫豈知古畫至今多至五百年、少至二三百年、那得復有完物、斷金碎玉、俱可實也、

榮輯子邕酷好圖畫、務廣蒐畜、每三伏中曝之、各以其類循次開展、徧滿其家、每一種日日更換、旬日始了、好事家、鮮其比也、聞之故老曰、承平時、有一不肖子、質畫一匣於人家、凡十餘圖、每圖止各有其半、或橫或豎、當中分剪、如維山戴特、徐熙芙蓉桃花、崔白翎毛、無一全者、蓋其家兄弟不義之甚、凡物皆如是分之、以爲不如是則不平也、誠可傷歎、

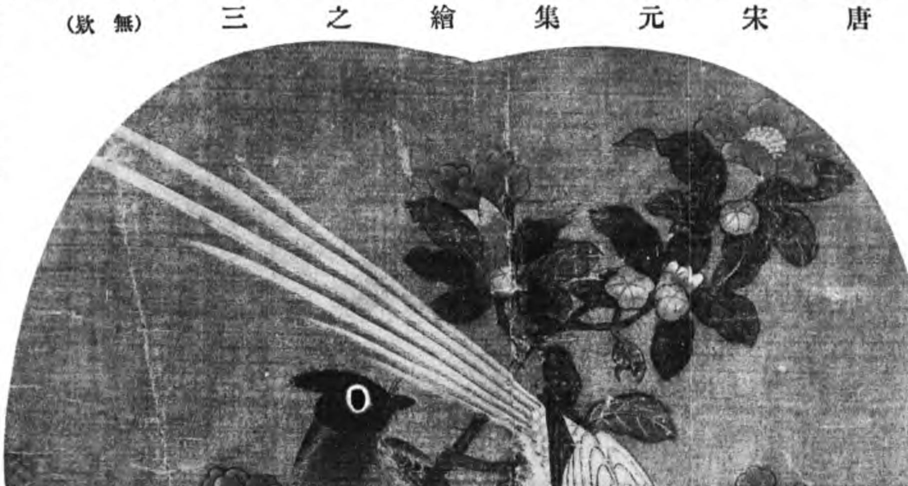
謝在杭五雜組

書力可千年、畫力可五百年、書之傳也以臨搨、屢臨搨而書之意盡失矣、畫之傳也以裝潢、屢裝潢而畫之神盡去矣、書名之傳、視畫稍易、而畫跡之藏、視書稍耐、蓋世之學書者、功倍於書、而世之重畫者、價亦倍於書也、

畫視書徵不及者、品稍下耳、况唐宋以前、畫手多工神佛士女鳥獸竹木之形、徒以供玩弄樹屏障、故其品尤自猥劣、顧士論父子每被任使、常懷羞恨、劉岳與工匠雜處、立本以畫師傳呼、雖聲價重於一時、而心辱恨於終身矣、自宋而來、雖尚平淡清遠之趣、而吮筆和墨、終未能脫工藝蹊逕也、

唐宋元集繪之三

（無款）



唐初雖有山水、然尚精工、如李思訓王摩詰之筆、皆細入毫芒、至王洽始爲潑墨、項容始尚枯硬、逮夫荊浩關仝一變爲平淡高遠之致、遂令寫生圖巧、諸名手索然減價、至宋董源李成郭熙范寬輩出、天眞橫逸、上無古人矣、然其結構精密、位置適均、濃淡遠近無不合宜、固非草率造次所可辨也、自米元章學王洽而不得其神、倪元鎮用枯筆而都無色澤、於是藏拙取捷之輩、轉相摹倣、自謂畫意不復求精工矣、此亦繪事升降之會也、

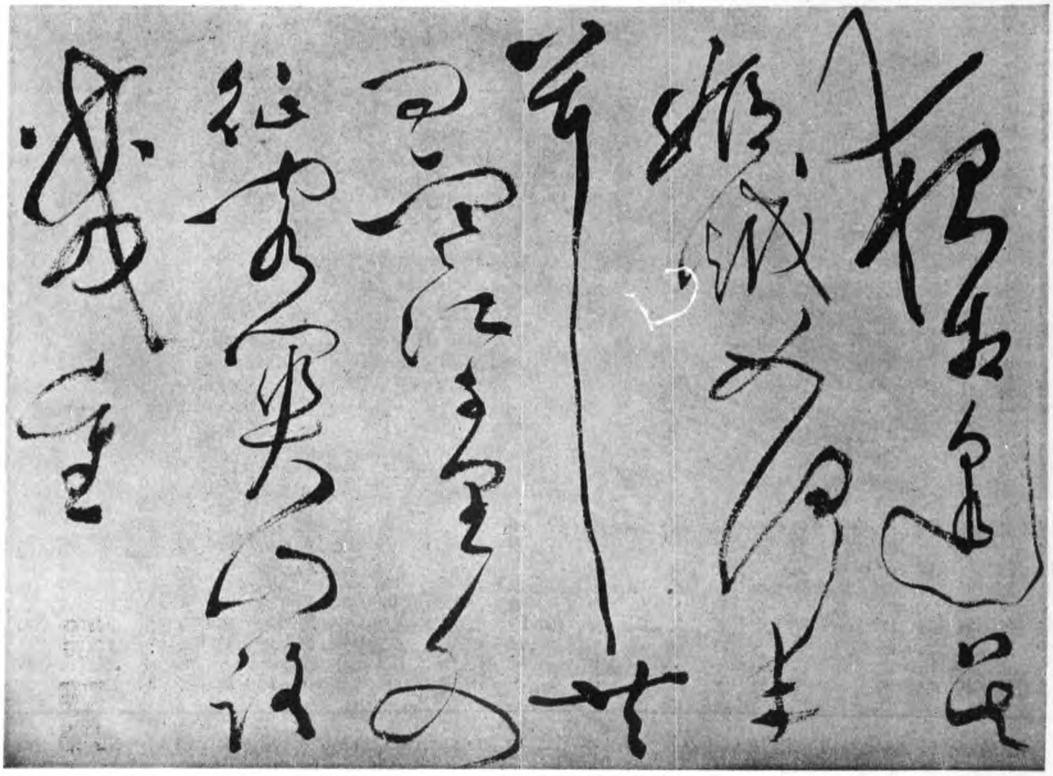
（未完）

已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

明唐寅採蓮圖卷文彭書採蓮曲之五　（小傳詳前）



明史本紀原本補本異同錄（續）

段瓊林

二下八　元帝趨上都　補本趨作奔

二下十　庚午徐達入元都封府庫圖籍　補本作庚午師入大都元監國淮王特穆爾布哈死之元亡徐達封府庫圖籍

三上十　有司具以聞壬午幸北京　補本聞下多辛巳徐達平元都捷奏至羣臣表賀十四字

三下一　放元宮人　補本宮誤作官四庫本不誤

三下八　戊寅以元都平詔天下　補本此句下多丁酉定朝會宴饗儀八字

三下九　庚子始祀上帝於圜丘癸亥詔劉基還　補本圜丘下多辛丑建大本堂充以古今圖籍延儒臣教授太子諸王甲辰以孔子五十六世孫希學襲封衍聖公希大世襲曲阜知縣立孔顏孟三代學五十三字癸亥下多定耤田禮四字

四上一　己巳置登聞鼓壬辰以書諭明昇　補本鼓字下無壬辰以書諭明昇句作壬申改宣徽院置光祿司官改太史院置司天監尋又改爲欽天監甲戌馮勝克平陽

（以下二年）

四上二　丁未享太廟庚戌詔曰　補本廟下多戊申定太歲風雲雷雨及嶽瀆山川城隍之祀十八字

四下一　去歲錫租遇旱　補本租誤作免四庫本不誤

四下七　定封建諸王之制　補本作定封建諸王國邑及官屬之制

五上六　當使之畏法　補本無之字

五上九　九月辛丑召徐達湯和還　補本九月下多庚子製御寶五字

五下二　是月遣使貽元帝書　補本無此句

（以下三年）

五下七　三年春正月癸巳徐達爲征虜大將軍　補本徐上多命字

五下八　分道北征　補本征下多甲午定朝日夕月禮八字

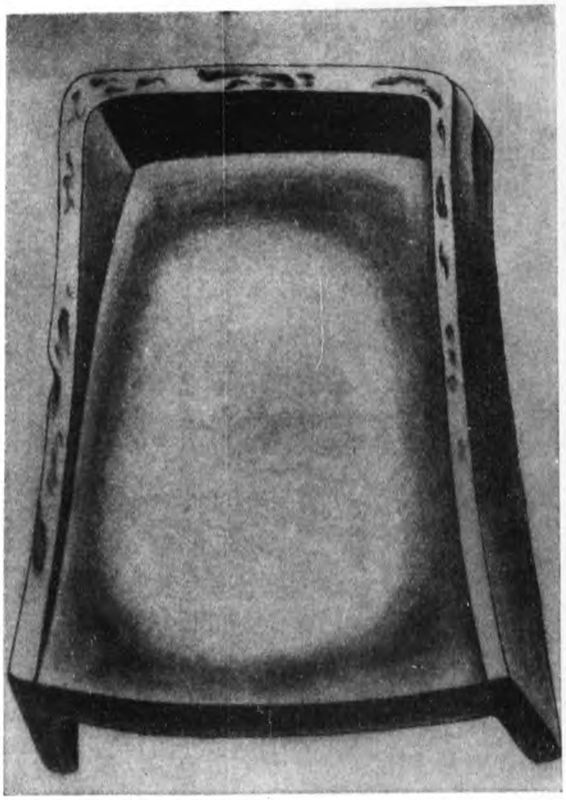
二月癸未追封郭子興滁陽王　補本月下多乙丑詔纂修元史七字

（未完）

明陳繼儒書扇　（小傳詳前）

故宮週刊二……　周樂園讀書樓書集粹　一元五角　〜清代帝后像　每冊二元　〜上京紀行詩　每冊五角

宋張栻寫經澄泥硯正面



西清硯譜摹繪宋硯之一

宋張栻寫經澄泥硯背面

西清硯譜摹繪宋硯之一

張栻、浚子、遷居衡陽、字敬夫、一字樂齋、穎悟夙成、長師胡弘、弘告以孔門論仁親切之旨、益自奮勵、以古聖賢自期、累官吏部侍郎、右文殿修撰、卒謚宣、栻坦蕩明白、表裡洞然、尤嚴於義利之辨、學者稱南軒先生、有南軒易說、癸巳論語解、癸巳孟子說、伊川粹言、南軒集、

故宮善本書志（續）

庚樓

孟子趙注十四卷　天祿琳琅叢書之二

此亦元盱郡覆宋廖氏本、行格與論語集解同、而木記多鐘形一種、卷七盱郡作盱江、江出江西建昌境、以此知爲建昌路刻、書首列孟子題辭、卷一首行大題孟子卷第一、次行頂格標篇題、其下空四格署趙氏注、卷二以下不重署、此本佳處、經文如梁惠王下交鄰國有道乎章、文王事混夷、混不作昆、滕文公上有爲神農之言者章、放勳日勞之來之、日不作曰、盡心下孟子之滕章、夫子之設科也、予不作子、注文如公孫丑上夫子加齊之卿相章、無是餒也句下注、道謂陰陽、大道無形而生有形、較通行注疏本多謂陰陽大道五字、賢於堯舜遠矣句下注、通行本作如使當堯舜之世、觀於制度、賢之遠矣、此本世作處、無觀於制度四字、皆與宋蜀大字本同、浙東八行本注疏即有合有不合、蜀本夫子加齊之卿相章、伯夷伊尹何如句後、脫去曰不同道句、幷注文一節、此本不闕、蜀本頗有譌字、此本無之、蓋校勘此勝於彼也、惟蜀本及注疏各本、七篇篇題並有注文、各書之末、蜀本有篇敘、而此本皆刊落、未知何據、岳本亦因之、殊不可解、本書與論語同函、收藏印記並同、天祿琳琅書目未著錄、後編所錄論語孟子、有毛氏從是刻影寫之帙、更有相臺岳氏刻本、惜皆亡佚、無從取校矣、

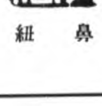
（未完）

李猛士

鼻紐

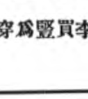
李買暨

李信



鼻紐

燕形



與李買暨爲穿帶

郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

趙孟頫書急就章

故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

●明唐寅飛雁一柄 外象牙雕刻內棕竹十五股壽字方勝端

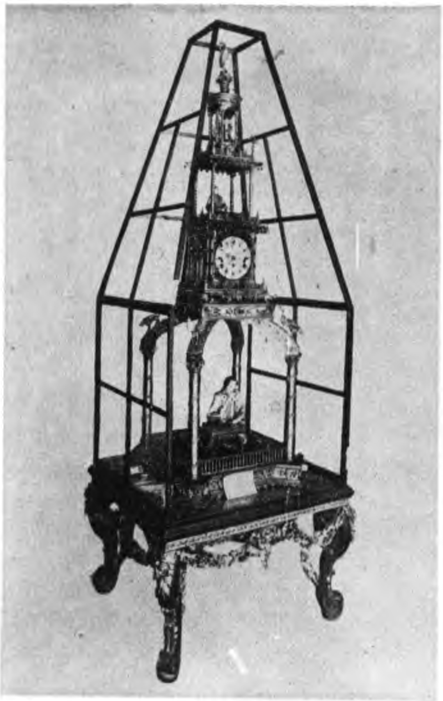
泥金葉、着色畫芙蓉秋水、楓葉蘆花、一雁作下飛之勢、左上行楷書款、吳門唐寅、印一、唐伯虎、朱文、又、乾隆御覽之寶、

※明唐寅松林古寺一柄 棕竹十八股方端

泥金葉、着色畫紅樹青山、松林古寺、一人行過長橋、作顧盼山門之狀、一御者牽驢行橋上、上方行書題、饘粥隨宜養道心、聲華空自滿儒林、綈袍誰問寒如許、紅樹青山古寺深、蘇臺唐寅、計七行、印一、伯虎、朱文、又、乾隆御覽之寶、

※明唐寅臨流圖一柄 紫檀十八股方端

同順齋內陳列之寫字鐘



泥金葉、着色畫松壑流泉、一老人携琴踞石、作俯觀泉源之狀、上方行書題、松壑奔流日日狂、高懷靜坐水之傍、千山萬壑都非物、雙耳冥然不覺忙、晉昌唐寅、計六行、印二、南京解元、伯虎、均朱文、左下、邵彌一印、左上、乾隆御覽之寶、

※明唐寅夜月一柄 棕竹十六股方端

白紙葉、着色畫疎林晚鴉、明月歸人、上方行楷書題、抱琴杖策歸來晚、明月隨人直到家、吳趨唐寅、計四行、印一、唐寅、白文、又、乾隆御覽之寶、

●明唐寅打魚一柄 棕竹十六股方端

泥金葉、着色畫柳陰漁艇、無款、右方印一、唐子畏、白文、上方、乾隆御覽之寶、

（未完）

以上第四屜

玄武筆記（續）

李玄伯

汪精衛供辭（續）

英國無成文憲法、其所謂權利請願、[illegible]所謂大憲章者、實由幾度革命所造成、其憲法發達之歷史、蓋遞遷疊變、以至於今日者、法學者、謂英國之國體雖曰君主制、而以其政治而論、實爲民主政治非虛語也、德國之憲政、由日耳曼諸邦自治制度、夙已發達、足以爲其根本、故君主立憲之制、可行之而無礙、至於日本、則所謂最重君權之國也、其憲法上、君主之大權、遠非德國可比、微論英國、今中國之言憲政者、或謂宜以日本爲法、或謂其君主大權過重、戾於法理爲不足學、吾以爲前說固無足論、即後說亦徒爲法理之空談、非事實之論也、夫謂日本憲法、君主大權最重者、於法理上則然耳、至於事實則大權固不在君主也、維新以前、幕府專制、天皇僅擁虛位、是故倒幕之役、實爲日本政治上之大革命、西鄉隆盛、以兵東指、德川幕府、以兵迎降、政治上之大權、已移於維新黨之手、於是德川歸政、天皇總攬大權、要其實、則天皇高拱國事、皆取決於倒幕黨之手、是故日本之憲法、以法文而言、則大權總攬於君主、而以歷史而言、則其國家權力、發動之根本、固已一易而非其故矣、今以此三國立憲之成迹、衡之中國、乃無一相類、既非如英國憲法之以漸發達、又非如德國有自治制度、以爲根本、而又非如日本之曾經廢藩倒幕之大革命、

（未完）

故宮額門之十一　（摛藻堂）

本刊擴充篇幅啟事 本年雙十節爲本刊雙週紀念茲爲多加文字書畫材料以饜讀者起見准自十月十日第一百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折不扣此啓

本刊第一合訂本再版出書廣告 本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款滙下即行寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定爲大洋二元除預約外尙有存書無多購者從速特此通告

清代文字獄檔 第二輯 彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣淸高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊 三種史料第一輯

故宮方志目

影印殿本河源紀略